DC COMICS™

¡LOS NUEVOS 52!

HARLEY QUINN

#1

INVADE LA COMIC-CON INTERNACIONAL SAN DIEGO

CONNER, PALMIOTTI ¡y algunos de los MÁS GRANDES ARTISTAS de TODOS LOS TIEMPOS!

75 YEARS OF BATMAN

JUSTICE LEAGUE INC.

UNL

DC COMICS™

¡LOS NUEVOS 52!

HARLEY QUINN #1

INVADE LA COMIC-CON INTERNACIONAL SAN DIEGO

CONNER, PALMIOTTI ¡y algunos de los MÁS GRANDES ARTISTAS de TODOS LOS TIEMPOS!

JUSTICE LEAGUE INC. UNL

75 YEARS OF BATMAN

He oído durante años acerca de esto.

Leí sobre esto.

Ví los reportajes.

Es algo sobre lo que he soñado. Muchas veces.

Una y otra y otra vez.

Dijeron que debes soñarlo antes de que tu sueño se pueda volver realidad.

Si eso es cierto, entonces ¡cuidado, mundo...

HOP!!

HA HA!!

...aquí vengo!

SAN DIEGO COMIC CON INTERNATIONAL

HARLEY QUINN

INVADES

KORD INDUSTRIES

LEXCORP

COMING SOON THE NEW 52

AMBUSH BUG THE MOVIE

WHO IS YOUR NEW GOD NOW & FOREVER? DARKSEID IS

THIS PLAY

UNL

JUSTICE INCORPORATED LEAGUE

AS N'LA MANGA TRADUCCIÓN TACHIBAN & ROGER MAQUETA

AMANDA CONNER & JIMMY PALMIOTTI WRITERS PAUL POPE (PG 1), JAVIER GARRON (PG 2-3, 35-38)

DAMION SCOTT & ROBERT CAMPANELLA (PG 4-5, 9-11), AMANDA CONNER (PG 6-8), JOHN TIMMS (PG 12-20)

MARCO FAILLA (PG 21-28), DAVE JOHNSON (PG 29-32), STEPHANE ROUX (PG 33-34) ARTISTS

LOVERN KINDZIERSKI (PG 1), PAUL MOUNTS (PGS 2-18, 35-38), BRETT SMITH (19-28, 33-34), DAVE MCCAIG (PGS 29-32) COLORISTS

JOHN J. HILL LETTERER | AMANDA CONNER & PAUL MOUNTS COVER | MATT HUMPHREYS ASST. EDITOR | KATIE KUBERT EDITOR | MARK DOYLE GROUP EDITOR

HARLEY QUINN CREATED BY PAUL DINI & BRUCE TIMM BATMAN CREATED BY BOB KANE

JUSTICE LEAGUE INCORPORATED & UNA NUEVA LIGA ALIANZA

DÍA UNO: MARTES.

¡ESTAMOS AQUÍ! ¡FINALMENTE!

Hmm, MÍRALA... TAN PACÍFICA. TAL VEZ NO DEBERÍAMOS *DESPERTARLA.*

DESPUÉS DEL *ÚLTIMO* INCIDENTE CUANDO PARAMOS PARA DESCANSAR, ESTARÍA BIEN SI DURMIESE DURANTE *TODO EL ESPECTÁCULO.*

→Gurgle←

QUEENIE, DESPIERTA A *HARLEY* Y LLÉVALA A ELLA Y A LOS BOLSOS AL HOTEL, ¿QUIERES? ASEGÚRATE DE QUE LOS CUARTOS ESTÉN LISTOS.

EL RESTO DE USTEDES, ¡TENEMOS UN *PUESTO* QUE ARMAR!

DESPIERTA, DULZURA. ESTAMOS EN *SAN DIEGO.*

¿HOLA? ¡*HARLEY!*

...SÍ, STAN, TENGO UN PASSSE TOTAL... gorgoteo...

¿QU...?

¡OH-POR-DIOS-ESTAMOS-AQUÍ!

¡MIREN TODA ESTA LUZ DEL SOL! ¡PALMERAS! ¡AGUA!

VAMOS, MONADA, DEBEMOS REGISTRARNOS. TOMA UNOS BOLSOS Y SÍGUEME.

DESPUÉS QUE DEJEMOS ESTO, ¿PODEMOS IR AL *CENTRO DE CONVENCIONES?* QUIERO CAMINAR POR LA CONVENCIÓN ANTES DE QUE LLEGUE EL PÚBLICO GENERAL.

TÚ *ERES* EL PUBLICO GENERAL, NIÑA, ¿RECUERDAS? NO TE PUDIMOS CONSEGUIR UN *PASE DE VENDEDORA.*

OH SÍ. QUÉ MAL.

PUEDES RECOGER TU PASE LUEGO.

¡OH,POR DIOS! ESE SETIPO DE ESE SHOW POPULAR DE VAMPIROS QUE FUE A REHABILITACIÓN CINCO VECES Y SALIÓ Y TUVO OTRA SERIE EN OTRA CADENA

DONDE HACÍA DE UN CIRUJANO QUE PODÍA HABLAR CON LOS MUERTOS QUE SE CONVIRTIERON EN HOMBRES LOBO QUE VIAJARON EN EL TIEMPO A UN FUTURO DONDE LA HUMANIDAD ESTÁ AL BORDE DE LA DESTRUCCIÓN

¡*AMO* A ESE TIPO!

ASÍ ES, DOS CUARTOS, CONECTADOS, Y UN CATRE. PISO ALTO, POR FAVOR.

HARLEY, ¿ESTE BOLSO ES *TUYO?*

¡ESE ES MI PORTFOLIO!

PENSÉ QUE PODRÍA MOSTRAR MI COMIC A ALGUNAS COMPAÑÍAS DE COMICS Y PODRÍAN PUBLICARLO, Y, YA SABES, VOLVERME ***RICA*** Y ***FAMOSA*** Y TENER UNA MANADA DE ***PAPARAZZIS*** TODA PARA MÍ.

OH.

ES MI HOBBY. HE DIBUJADO DESDE QUE ERA UNA NIÑA PEQUEÑA.

TENÍA UNA GRAN COLECCIÓN DE COMICS HASTA QUE LA ***HICIERON VOLAR.***

ADIVINA-ME ¬¿***OW***?¬ ESTO...

¿¿¿QUIÉN ***DEMONIOS*** ESTÁ ARROJANDO ***CUBOS DE HIELO***?!?

¡OW!

¿QUIERES VER LO QUE HICE?

SEGURO. ¿POR QUÉ NO?

SÓLO DIBUJÉ UNAS CUANTAS PÁGINAS. LO ÚNICO QUE NECESITAN VER SON CINCO O SEIS PARA TENER UNA IDEA DE SI ERES ***BUENA*** O NO.

¿QUÉ ES ***ESTO?***

ES MI PROPIO SUPERHÉROE QUE CREÉ.

¿"HURL GIRL"?

¿NO ES ***GENIAL?*** ¿SABES CUÁLES SON SUS PODERES?

DÉJAME LEER...

HURL GIRL #1 PAGE 1

ELLA ES UN *SUPERHÉROE* QUE SE ABRE CAMINO EN CUALQUIER SITUACIÓN *VOMITANDO.*

DYLANA DEAN ES UNA APACIBLE PROFESORA DE HISTORIA EN LOS SOLEADOS SUBURBIOS DE FLORIDA.

O ESO ES LO QUE *APARENTA.*

¿ALGUIEN PUEDE DECIRME QUÉ ES LA *PROHIBICIÓN?*

PROHIBICIÓN

¿CUANDO TIENES MIEDO DE IR A *SEGUNDA BASE?*

¡DUH! ¡NO, ES CUANDO NO TIENES NINGUNA *INHIBICIÓN!*

¡NO, ES CUANDO ESTÁS SOLO EN CASA Y NECESITAS ENCARGARTE DE TUS *PROPIOS ASUNTOS!*

¡DE NINGUNA MANERA, IDIOTA! ¡VI UNA SEÑAL COMO ESA EN UNA REJA ELÉCTRICA EN UNA *PLANTA DE ENERGÍA!*

¡SIGNIFICA ELECTRI-FRITO O ALGO ASÍ!

¡ESTOS CHICOS SON *ESTÚPIDOS!* ¡ME ESTÁN HACIENDO *ENFERMAR* DEL *ESTÓMAGO* OTRA VEZ!

PUEDO SENTIR MIS *SUPERPODERES* SURGIENDO... ¡ES CASI *IMPOSIBLE* CONTENERLOS!

DEBO SALIR DE AQUÍ ANTES DE QUE VOMITE Y LOS MATE A TODOS... NECESITO UNA *BUENA EXCUSA...*

BIEN, CLASE, DADO QUE YA ESTÁN CON SUS CELULARES, ¡POR QUÉ NO LOS USAN PARA BUSCAR PROHIBICIÓN MIENTRAS ENCUENTRO UN VIDEO QUE PUEDAN VER!

HIBICIÓN

UM... ¿CÓMO SE DELETREA PROHIBICIÓN?

¿¿QUÉ??

¡OH, NO!

¡LA PIZARRA!

¡NO PUEDO *CONTENERLO* MUCHO TIEMPO *MÁS!*

OHIBICIÓN

ESTÁ EN LA P--

¡BLARRFF! PROHIBICIÓN

¡TAN ASQUEROSO Y TAN GENIAL! OH AGUARDEN. CREO QUE ESTOY MURIENDO.

¡MIRA EL *RESTO* DE LAS PÁGINAS!

HURL GIRL # 1 PAGE 2

¡OH NO!

¡MI SÚPER-VÓMITO CREÓ UN TÚNEL EN LA TIERRA Y HAY UNA EXTRAÑA LUZ AZUL SALIENDO DE ÉL!

¡ESTE ES UN TRABAJO PARA HURL GIRL!

¡FABULOSO! ¡AHORA SÍ QUE PUEDO ENTRAR EN MI VESTIDO DEL BAILE!

¡SUERTE QUE SIEMPRE LISO MI TRAJE BAJO MI ROPA DE CALLE!

¡GRACIAS A DIOS QUE TODOS ESOS ESTUDIANTES MENSAJEANDO AMORTIGUARON MI CAÍDA!

¡AHORA A INVESTIGAR LA FUENTE DE ESA EXTRAÑA LUZ AZUL!

¡CREO QUE VI A ALGUIEN ADELANTE!

¡ES RICK ROBERTSON! ¡EL SOÑADO PROFESOR DE GEOLOGÍA Y EXPLORADOR EXTRA-ORDINARIO!

¡HURL GIRL!

¡GRACIAS A DIOS QUE ESTÁS AQUÍ!

¡ESTOY SIENDO PERSEGUIDO!

¿PERSEGUIDO? ¿POR QUÉ?

¡MONSTRUOS SUBTERRÁNEOS GIGANTES!

LLEVA A UNA *OPERACIÓN DE MINERÍA BAJO TIERRA* DONDE ABRIERON UNA *TUMBA* DE *HACE MIL MILLONES DE AÑOS* QUE NO ES UN *LUGAR DE DESCANSO FINAL...*

...¡SINO UNA *PRISIÓN* CONTENIENDO *MONSTRUOS SUBTERRÁNEOS GIGANTES!*

ESO VEO.

HURL GIRL #1 PG 3

HURL GIRL

en EMESIS NEMESIS

HISTORIA & ARTE POR HARLEY QUINN

AHORA ELLA DERROTA A UN MONTÓN DE *BESTIAS SUBTERRÁNEAS* Y SALVA AL *AMOR DE SU VIDA* DE UNA *MUERTE INMINENTE*, O ESO *CREE* ELLA, ¡PORQUE HAY *MÁS* LLEGANDO Y ELLA SE QUEDA *SIN VÓMITO!*

TAMBIÉN HICE LAS LETRAS, QUE ES MÁS DIFÍCIL DE LO QUE PIENSAS.

¡RETRO-CEDE!

BLLERRGGGHHHH

NO TE PREO-CUPES, ¡ESTÁS A SALVO AHORA!

¡ESAS BESTIAS NO ERAN RIVALES PARA MI GRITO LÍQUIDO!

NO PARES AHORA...

...¡SE APROXIMAN MÁS!

¡OH NO! ¡ESOS MALDITOS ESTUDIANTES ME AGOTARON!

¿Y BIEN? ¿TE GUSTA?

ESTOY SIN PALABRAS.

¿QUÉ *PIENSAS?*

EL ARTE ES LINDO.

¿Y LA HISTORIA?

Umm... TE SALEN BIEN LAS *LÍNEAS.*

¡FABULOSO! ME VOY A LA DUCHA.

ENTONCES, ¿QUÉ SE SUPONE QUE DEBO HACER MIENTRAS USTEDES PREPARAN EL PUESTO?

HAY *MUCHO* PARA HACER AQUÍ. VE A EXPLORAR EL ÁREA DEL CENTRO, CONSIGUE ALGO PARA COMER, TOMA UN TRAGO, VE A ENAMORARTE.

DEBO IRME AHORA. TE VEO LUEGO.

MÁS TARDE ESA NOCHE...

PARA MAÑANA, ESTE LUGAR VA A SER UN *ZOOLÓGICO.* ¡NO PUEDO ESPERAR!

BEEP BEEP BEEP

¡¿QUÉ DEMO...?!

FWUMP

OOF.

BOOM

¡OYE, AMIGO! ¡ME GOLPEASTE CON TU *CAMIÓN!*

OYE *TRASERITO,* ¿NO DEBERÍAS ESTAR EN UNA *COCINA* EN ALGÚN LUGAR?

¿ESO ACABA DE SUCEDER? ¿*EN SERIO?*

MOMENTOS DESPUÉS...

AHORA ¿QUÉ PUEDE UNO HACER CON UN *CAMIÓN LLENO* DE *ROPA?*

¡TENGO UNA IDEA!

¡REFUGIO SANTA ANA! ¡Y MIRA ESA FILA EN EL FRENTE! ¡PARECE QUE LE VENDRÍA BIEN UN POCO DE AYUDA A ESA GENTE! *¿QUÉ DICES?*

NO QUIERO MORIR, SEÑORITA.

¡OKEY DOKEY!

¡ATENCIÓN, MIS MALOLIENTES AMIGOS OPRIMIDOS, LES TRAJE *MARAVILLOSOS REGALOS* A TODOS!

ESO ESPERO.

¡ROPA LIMPIA PARA MANTENERLOS A TODOS CALIENTES Y CÓMODOS EN LA NOCHE!

TÓMENLA, MIS COMPAÑEROS DESPLAZADOS.

TODO ESTE TRABAJO DE CARIDAD ME ESTÁ DANDO *HAMBRE.*

ESCONDITE ODIOSO DEL GROSERO RICK MÁS TARDE...

Mmm, ¿ALITAS SÚPER ODIOSAMENTE PICANTES, BALDE DE POLLO MALEDUCADO DOBLEMENTE FRITO O HAMBURGUESA CON QUESO TOSCA A LA PARRILLA Y ADUSTAS PAPAS FRITAS?

¡ES TAN DIFÍCIL DE *ELEGIR!*

ENTONCES, ¿VAS A SENTARTE AHÍ TODO EL DÍA VIENDO EL MENÚ, O YA VAS A *ORDENAR?*

¿DISCULPA?

¿QUÉ SUCEDE? ¿NO HABLA EL INGLÉS, TONTA?

¿QUÉ?

QUÉ, QUÉ, QUÉ...

...¿VAS A EMPEZAR A *LLORAR* O TE ESTÁ DANDO UN *INFARTO?*

NO HABLO *IDIOTA,* ASÍ QUE PODRÍAS INTENTAR SEÑALAR EL DIBUJO DE LO QUE QUIERES ASÍ PUEDA CONTINUAR.

¿BIEN? ¿QUÉ VA A *SER,* BABOSA VA--?

OK

¡--OWWW!

klck

PUNCH

WHAP

¡ESPERA! ¡NO HABLABA EN *SERIO!* ¡EL NOMBRE DEL LUGAR ES *GROSERO RICK!*

¡SOMOS GROSEROS CON NUESTROS CLIENTES A *PROPÓSITO!* ¡ES PARTE DE LA *BROMA!* ¡SE LO HACEMOS A *TODOS!*

AGUARDA, *¿¿QUÉ?!*

POR FAVOR NO ME MATE.

Oooh, *AHORA* LO ENTIENDO.

OKEY-DOKE. PEDIRÉ UNA HAMBURGUESA CON QUESO A LA PARRILLA Y UNA CERVEZA ENTONCES.

GRACIAS.

DÍA DOS: MIÉRCOLES--NOCHE PREVIA.

ESTA ES LA FILA PARA RECOGER LOS *PASES*, ¿CIERTO?

NO, ESTA FILA ES PARA LA PRENSA. ¿TE MOLESTA SI TE TOMO UNA FOTOGRAFÍA?

SÍ. HAZLO Y TE HARÉ *COMER* ESA COSA.

¿ESTA ES LA FILA PARA RECOGER LOS PASES?

SÍ, SÓLO LOS DIARIOS.

OH, BIEN. LA EQUIVOCADA. MÍRATE, TAN *DULCE*.

¡OH,POR DIOS! ¡ESE ES ACTOR DE NUEVA ZELANDA QUE INTERPRETA A UN MAFIOSO DE BROOKLYN QUE ES ASESINADO Y REGRESA COMO EL FANTASMA DE UN SACERDOTE

QUE PELEA CONTRA ESPÍAS DEL BAJO MUNDO QUE TOMARON LA FORMA DE PUBLICADORES DE COMIC BOOKS

MIENTRAS INTENTA SALVAR A SU AMADA DE UN CRUCERO CONTENIENDO UNA EPIDEMIA MORTAL DE UNA FORMA DE RABIA.

¡AMO A ESE SUJETO!

¿FILA PARA RECOGER PASES PARA EL SHOW?

ESTA ES LA FILA PARA EL BAÑO DE HOMBRES. LA FILA QUE ESTÁS BUSCANDO ESTÁ POR *ALLÁ*.

¿QUIÉN SE SUPONE QUE ERES?

NO ESTOY SEGURO DE ENTENDER LA PREGUNTA. LINDO DISFRAZ.

¿QUÉ?

AQUÍ TIENES, DULZURA. NO OLVIDES LLEVARLA *TODO EL TIEMPO* PARA ENTRAR Y SALIR DEL SHOW. ¡QUE TE DIVIERTAS!

¡OH, CIELOS! ¡GRACIAS!

EN EL PISO DE LA CON...

OH, DIOS MÍO, *REALMENTE* ESTOY *AQUÍ*. LO ÚNICO QUE DEBO HACER ES ENCONTRAR UN *EDITOR*.

HOLA, ¿HAY UN EDITOR POR AQUÍ A QUIEN LE PUEDA MOSTRAR MI *TRABAJO*?

TE PERDISTE UNA REVISIÓN DE PORTAFOLIO HACE UNA HORA. TENDREMOS *OTRA MAÑANA*.

Ugghh, ¿MAÑANA?

Katie Kubert DC Editor

DADO QUE TE DISFRAZASTE Y TODO, ¿POR QUÉ NO VAS A HABLAR CON *BOB HARRAS* POR ALLÍ?

ÉL ES EL *EDITOR EN JEFE*. SI LE GUSTA TU TRABAJO, ESTÁS PRÁCTICAMENTE DENTRO.

¿CÓMO PUEDO *AGRADECERTE*, KATIE?

¿HARÁN VOLVER A *TALIA AL GHUL*?

¿CUÁNDO SE SUPONE QUE LLEGARÁ *SCOTT SNYDER*?

¿POR QUÉ NO ES TRIMESTRAL GREEN LANTERN?

CUANDO SEAS RICA Y FAMOSA, SÁCAME DE ESTE TRABAJO ABSORBE ALMAS.

TRATO.

¡CARAY! ¡BATMAN! Y ESTÁ HABLANDO CON BOB HARRAS.

PROBABLEMENTE LE ESTÁ DICIENDO AL SR. HARRAS QUE SE CUIDE DE MÍ, O ALGO ASÍ.

¿QUÉ VOY A *HACER*?

SI HAGO VER *MAL* A BATMAN EN FRENTE DE ÉL, EL SEÑOR HARRAS NO CREERÁ UNA PALABRA DE LO QUE DIGA, Y ENTONCES PODRÉ LLAMAR SU ATENCIÓN Y MOSTRARLE MI TRABAJO.

Hmm.

¿CÓMO HAGO *QUEDAR MAL* A BATMAN, SIN EMBARGO? ESE TRAJE ES GENIAL EN *TANTOS NIVELES*.

¡LO TENGO!

¡EEEEEKKKK!

FOOOK

QUIERO.

¡ESPEREN, ESOS SON DIBUJOS DE MÍ!

¿ESTÁS *VIENDO* ESTO, BOB HARRAS?

¿PUEDO LLAMARTE BOB? SIENTO COMO SI LOS APELLIDOS SON PARA EXTRAÑOS Y QUIERO QUE SEAMOS TODO MENOS ESO.

¿PUEDO MOSTRARLE MI *TRABA-JO*?

¡BATMAN TIENE UNA *ATRACCIÓN SECRETA* POR MÍ! ¿*QUIÉN LO DIRÍA*?

ES HORA DE DEJAR EL EDIFICIO, SEÑORA.

NO HAY BA-JADA-DE-PANTA-LONES PERMITI-DA.

¡*NUNCA*!

POR FAVOR, *PERMANEZCA ALEJADA* DEL EDIFICIO POR EL RESTO DEL SHOW DE HOY.

¿CUÁNDO PODRÉ RECUPERAR MI PASE?

VENGA AL ESCRITORIO DE ENTRADA MAÑANA. LE ESTARÁ ESPERANDO ALLÍ.

Aw, NO PUEDO *CREERLO.*

OYE, ESCUCHÉ QUE EL *JOKER* TE ESTABA BUSCANDO.

¿QUÉ? ¿QUÉ ACABAS DE *DECIR?*

EL JOKER. *PREGUNTABA* POR TI.

¿MISTER J ESTÁ *AQUÍ?* ¿ESTABA *PREGUNTANDO* POR *MÍ?*

SIP. ESTARÁ EN EL CUARTO 7AB A LAS 7 EN PUNTO. AUNQUE NO PODRÁS ENTRAR SIN TU PASE.

LÁSTIMA POR TI.

DÉJALOS QUE INTENTEN *DETENERME.* ¡NADA ME ALEJARÁ DE MI *PUDÍN!*

¡GRACIAS POR DEJÁRMELO SABER, PEQUEÑA TIGRESA!

Ugghh... *CHEETAH.*

BOB HARRAS PUEDE ESPERAR HASTA MAÑANA.

DEBO TIRAR ESTE ARTE DE REGRESO EN EL CUARTO Y PREPARARME PARA VER A MI *HOMBRE.*

¡ESTA ES LA MEJOR CONVENCIÓN *DE TODAS!*

UNA VEZ QUE SE ME OCURRA CÓMO COLARME.

¿PASE?

Ooops, LO OLVIDÉ.

LO SIENTO.

¿VA A ALGÚN LADO?

LEJOS, SUPONGO.

NO.

OCURRIRÁ.

Ugghhh.

¿PERSONAL DE COCINA?

¿SÍ?

NO, NO LO CREO.

¡*DEBE* HABER OTRO MODO DE *ENTRAR* AHÍ!

¡!

UN CHICO CON UNA GRAN *CABEZA DE TORO* PUEDE SER LO QUE ESTA CHICA NECESITA.

NO PUEDE CREER QUE DIJE ESO *EN VOZ ALTA.*

SI TAN SÓLO PUDIERA *MONTAR* ESTA COSA, VA A SER PAN COMIDO.

¡JA! DIJE "MONTAR".

¡ADIÓS, GRAVEDAD!

¡VAMOS! ¡RÁPIDO! ARRE YA, ¿QUIERES?

¿MINI-TAURO? ES MÁS MINI-DORMIDO.

NECESITA MÁS IMPULSO.

ESTO DEBERÍA BASTAR.

¡YYMMMMM

FFOMP

¡SANTOO-RODEE-OLEE!

FRAPPPP

¡¡¡OOOAAAAAH!!!

SUFICIENTE... DE ESTA... *BUFONE-RÍA... GLOBERIL...*

YO SIGO.

¡GENIAAAAAAL!

OH, MIERDA.

¡LLEGANDO!

GRACIAS POR SAL-VAR *MI* TRASERO CON *TU* TRASERO.

TÚ... ¡TÚ *ARRUINASTE* MI *DISFRAZ!*

DISIENTO. CREO QUE SE VE *MEJOR* ASÍ. PREGÚNTALE A CUALQUIERA.

¡OYE!

¡UH-OH!

¡DEBO IRME!

¡HP-SMASH!!!

¡OH,PORDIOS! ESESARCTRIZQUE ESTUVOUNAVEZENESE SHOWSOBREUNMONTÓN DECOLEGIALASVAMPIRO ENUNAESTACIÓNESPACIAL QUEDURÓUNA TEMPORADA

LUEGOELLAPUDOCONSEGUIR UNPAPELENESESHOWDONDE ELSHERIFFERAUNEXTRATERRESTRE QUEFUEENVIADOALATIERRAPARA ESTUDIARELPLANETAYSEENAMORÓ DEUNAJIRAFA

QUERESULTÓSERLA REINADEINGLATERRAQUEFUE TRANSFORMADAENANIMALPOR OTRARAZAEXTRATERRESTRE QUEBUSCABAHACERDELA TIERRAUNZOOLÓGICO INTERGALÁCTICO

¡LA *AMO!*

¿LOS PERDÍ?

CREO QUE LOS PERDÍ.

¡POR EL CO-RAZÓN NEGRO DEL EMPERA-DOR!

¡ESTE ES EL LUGAR! AQUÍ...

...¿VOY?

ODYSSEY

RPG

RPG

RPG

SAN-TAS HORDAS DE *GALANES.*

FRIDAY 2014

LO SIENTO, LECTORES. SÓLO DEBERÁN USAR SU *IMAGINACIÓN* AQUÍ.

LOS VEO EN LA *PRÓXIMA PÁGINA.*

RPG

RPG

RPG

TOK

BANG

SEH, SEH LO SÉ, NINGUNO DE ELLOS ERA EL *VERDADERO* SEÑOR J...

...PERO TENÍA QUE ESTAR SEGURA.

UH... ¿ME DARÍAS TU NÚMERO?

LA MEJOR.

CONVENCIÓN.

DE TODAS.

DÍA TRES: JUEVES

¡VAYA, ESTAMOS *ARRASANDO* AQUÍ HOY! LA GENTE SE ESTÁ DEVORANDO ESTO. EL PRÓXIMO AÑO VAMOS A PONER UN ESCENA- RIO Y PRESENTAR UN PAR DE ESPECTÁCULOS.

CREO QUE NOS QUE- DAREMOS SIN MA- TERIAL EL SÁ- BADO.

ESE ES UN *BUEN* PROBLEMA, ¡*AMO* ESTE SHOW!

ENTONCES, ¿VIENE EN OTROS *COLORES*? YA SABES, ¿CÓMO TURQUESA O SIENA QUE- MADA?

¿HASTA QUÉ *TALLA* LLEGA? YO USO LARGE, O SINO EXTRA- LARGE EN CASO DE QUE ENCOJA.

¿LO TIENES CON *MANGAS LAR- GAS*? ¿O MANGAS TRES-CUARTOS CO- MO UN REMERA DE BEISBALL?

¿DE QUÉ ESTÁ *HECHO*? NO PUEDO USAR NADA A MENOS QUE SEA 100% ALGODÓN. AÚN EL MENOR INDICIO DE RAYÓN ME CAUSA URTICARIA.

CUANDO LA COMPRAS, ¿VIENE *EMBOLSADA*? ADEMÁS, SI COMPRO MÁS DE UNA, ¿TENGO DESCUENTO? YA SABES, SÓLO VISTIENDOLA ES COMO SI LE HICIERA PUBLICIDAD GRATIS A USTEDES.

LO SÉ, ¿CIERTO? DEBERÍAN *PAGARNOS* POR VESTIRLAS. ¿ES UNA EDICIÓN LIMITADA O SEGUIRÁN SACANDO COPIAS?

SÍ, ESE ES UN BUEN PUNTO, AMIGO. ¿CÓMO SÉ SI USTEDES SON SIQUIERA *REALMENTE* DE BROOKLYN?

¿*ESO* CONTESTA TU MALDITA PREGUNTA?

¡TENGO TU BROOKLYN *JUSTO AQUÍ*!

CHICOS, CUIDADO CON LOS BRAZOS, ¿QUIEREN?

MAS TARDE ESA NOCHE EN EL HOTEL...

ZZZZZZZZ

Ughhhh, ODIO ESTE TRABAJO.

SEÑORITA, SON MÁS DE LAS NUEVE DE LA NOCHE. EL ÁREA DE PISCINA CERRÓ HACE UNA HORA.

¡¿SEÑORITA?! ¡SEÑORITA!

¡GOLPE! ¡GOLPE!

¿QUIÉN TIENE HAMBRE?

¿DÓNDE ESTUVISTE? TE INTENTAMOS LLAMAR UNA DOCENA DE VECES.

APAGUÉ, EL TELÉFONO PARA DORMIR. LO SIENTO.

ENTONCES, ¿TODOS COMIERON?

SI, Y YA VAMOS A ACOSTARNOS. HOY NOS AGOTÓ, EN EL MEJOR MODO POSIBLE.

LO SIENTO, DURAZNITO. TAL VEZ PODAMOS COMER JUNTOS *MAÑANA* A LA NOCHE.

Hmm, BIEN, ME VESTIRÉ Y COMERÉ ALGO EN EL DISTRITO GASLAMP.

¡OH DIOS MÍO! ¡ESE ES EL NIÑO ACTOR QUE TUVO UN PROBLEMA DE DROGAS Y FUE A REHABILITACIÓN DONDE CONOCIÓ A ESA ACTRIZ QUE FUE ECHADA DE ESE SHOW DE GLADIADORES POR NUNCA PRESENTARSE A TIEMPO Y LUEGO TERMINÓ CONSIGUIENDO UN PAPEL EN UN SHOW SOBRE UN GRUPO DE CIENTÍFICOS QUE ENCONTRÓ LA CURA PARA EL CÁNCER PERO LOS EFECTOS SECUNDARIOS ERAN QUE GANABAN SUPERPODERES Y TODOS ELLOS VIVÍAN EN UNA CIUDAD QUE UNA VEZ ESTUVO LOCALIZADA EN OTRO PLANETA ENTONCES DESCUBREN ESOS PERGAMINOS ANTIGUOS QUE HACEN QUE UNA CABINA DE TELÉFONO SEA CAPAZ DE VIAJAR A TRAVÉS DEL TIEMPO. ¡OH, GOD ASÍ

¡OYE, HARLEY!

¿HUH?

AMO A ESE SUJETO.

SI, *TÚ*. ¡ÚNETENOS!

¡ENTRA! ¡TENEMOS UNA *NOCHE DE CHICAS!*

¡SANTOS CLONES! CREO QUE FINALMENTE ME VOLVÍ LOCA.

¿ASÍ QUE TODAS USTEDES SE VISTEN COMO YO POR...?

¡CAOS Y PANDENOMIUM!

¡BREAKIN' THE LAW, BREAKIN' THE LAW!♫ *

HOMICIDIO Y DESORDEN.

¡WOOOOOOO!

CADA AÑO REUNIMOS A TODAS LAS DE NUESTRA WEB EN LA CON, RENTAMOS UNA LIMO Y TENEMOS UNA NOCHE SALVAJE. EL AÑO PASADO TODAS ERAMOS *POWER GIRL* Y FUIMOS A TIJUANA ¡DEBERÍAS VER LAS FOTOS!

¡ESTE AÑO TODAS SOMOS HARLEY QUINN! ES UNA DE NUESTRAS CHICAS MALAS FAVORITAS.

PASTELITOS ¡OH! *¡YUM!*

Aww. -:Snif:-

¡NO ME DÍ CUENTA QUE TENÍA UN *CLUB DE FANS!* ME HACE LLORAR.

¿ENTONCES QUE *HACEMOS* EN MI FAN CLUB?

BUENO, ESTA NOCHE VAMOS A COLARNOS A LA *FIESTA DE LA WARNER BROS.* SE RUMOREA QUE TIENEN UN MONTÓN DE ACTORES, ESCRITORES Y ARTISTAS DE COMICS ALLÍ. ES *IMPOSIBLE* ENTRAR, PERO ESO NO NOS VA A DETENER, *CHICAS*, ¿LO HARÁ?

CLARO QUE NO. ESPERO QUE *AMANDA CONNER* ESTE AHÍ. LE DEBO A ELLA Y AL *MANDRIL* CON EL QUE SE CASÓ UNA *BUEN PALIZA.*

EL TEMA DE ESTA NOCHE ES *CAOS*, ASÍ QUE DEPENDE DE CADA UNA CAUSAR UN POCO ¿ESTAS SEGURA DE HACERLO?

OH, ¡PUEDO HACER *ESO!*

(*) TRADUCIDO SIGNIFICA "¡ROMPIENDO LA LEY!" Y HACE REFERENCIA AL TEMA HOMÓNIMO DE LA BANDA JUDAS PRIEST.

¡WOOOOO!

OYE, SEÑOD CONDUCTOD, EN CUATZO SEGUNDOZ QUIEDO QUE DEZENGA EL COSHE, ¿LO *ENZIENDE?*

¡*SUÉLTAME!* ¡OW! ¡VAS A *PAGAR* POR CUALQUIER DAÑO A ESTE VEHÍCULO!

BIEN, ¡PIZA FUEDTE EL FDENO!

¡*AHODA*, O TE ADANCO LA ODEJA!

SCREEEEEEEEEEE

¡OoooFFF!

¡Yeeeoww!

¡NO ME PAGAN LO SUFICIENTE PARA ESTA PORQUERÍA! CONDÚZCANSE *USTEDES MISMAS*, LOCAS.

¡QUE TENGA BUENAS NOCHES!

¿POR QUÉ PARAMOS AQUÍ DE TODOS MODOS?

¡ESTAMOS AQUÍ PARA ALCANZAR UN *TREN!*

WOOOOOO

WOOOO

MAMI.

SCREEEEE

¡OH, CIELOS!

¿ESTÁN BIEN, *CHICAS?*

VEN, LES *DIJE* QUE ESTARÍAMOS BIEN ATRÁS.

ESO FUE *DIVERTIDO*, ¿NO?

OFICIAL, TENGO PROBLEMAS PARA *RESPIRAR...*

DÉJEME LLAMARLE UNA AMBULANCIA.

NO, SÓLO *USTED* PUEDE SAL-VARME.

MMMmmm

¡mmmMMM!

TOMAR

MUY BIEN, AMIGOS, *NO SE ALTEREN* Y NADIE SALDRÁ LASTIMADO. AMBOS LAS *MANOS EN EL AIRE* Y DENSE VUELTA MUY LENTAMENTE... *¡AHORA!*

¡TÓMELO CON *CALMA* SEÑORA!

¿QUÉ ESTAS *HACIENDO?¡SON OFICIALES DE POLICÍA!*

NO LO SON. SON SUJETOS *VESTIDOS* COMO OFICIALES DE POLICÍA. NO HAY FORMA DE QUE LOS POLICIAS SEAN *ASÍ* DE GUAPOS. ¡MIRA SUS *TRASEROS!*

¿TÚ CREES?

STRIPPERS, HOMBRES DE CAMINO A UNA FIESTA.

¡MIRA, HASTA EL *ARMA* ES FALSA!

BLAM

¿BLAM?

Uh-Oh.

Owwww.

BUENO, QUE TE PARECE. ¡ES UN *ARMA REAL!*

¡T-TÚ DISPARASTE A UN *POLICÍA!*

BUENO, USTEDES QUERÍAN *DESORDEN.* EN ESTE PUNTO TENGO UNA SUGERENCIA.

¿CUÁL ES?

¡CORRAN!

OW OW OW OW OW OW OW

¡TODAS, QUEDENSEN DONDE ESTÁN!

DÍA CUATRO. VIERNES. 4 A.M.

NO.

LO.

SÉ.

¡SIMPLEMENTE NO LO *SÉ*! *OBVIAMENTE* LE ESTABA DANDO LA *ESPALDA* EN ESE MOMENTO, ¡LO SIENTO!

Y TÚ, *¿VISTE* ALGO?

TODAS SE VEN *IGUALES* PARA MÍ. NO PUEDO HACER UNA IDENTIFICACIÓN POSITIVA. LO SIENTO.

Ughhhh. ESTÁ BIEN, DÉJELA IR ENTONCES. ESTÁN APESTANDO LA JAULA.

CONOZCO ESTE *GRANDIOSO LUGAR DE PANQUEQUES* AL OTRO LADO DE LA CIUDAD. ¿Y SI ROBAMOS UNA DE ESAS PATRULLAS PARA IR ALLÍ?

OH, DIOS NO.

¡POR FAVOR, CASI NOS METEN EN LA CÁRCEL!

ME VOY A CASA A LLORAR.

YO TENGO HAMBRE.

DEBO CAMBIARME MIS PANTALONES.

EL PRÓXIMO AÑO, VOY DE *SUPERGIRL*.

DE REGRESO EN LA CON, EN UN HORA MAS RAZONABLE...

TONY, ¿PUEDO TOMARME UN DESCANSO PARA IR A COMER?

SEGURO, SOLO NO TE HAGAS *ECHAR* DE NUEVO, POR FAVOR. NECESITO QUE VUELVAS.

NO TE PREOCUPES. NO DEJARÉ QUE ESO PASE DE NUEVO.

¡SANTO APILAMIENTO, ES UN MALDITO *ZOOLÓGICO* AQUÍ!

...CON EL EVENTO DE SEPTIEMBRE DE LOS NUEVOS 52 QUE VIENE, CADA UNO DE LOS TITULOS VENDRÁ CON UNA *PORTADA 4-D* ESPECIAL. ES BÁSICAMENTE UNA PORTADA EN 3-D Y LA *"D"* EXTRA ES POR *"DIDIO"* PUES ESTARÉ EXHIBIDO EN EL FONDO DE CADA LIBRO.

WIN! A PORTFOLIO REVIEW WITH JIM LEE

ESTA PORTADA EXTRAORDINARIA ESTÁ HECHA DE UNA CAPA INDESTRUCTIBLE DE PAPEL QUE SOBREVIVIRÍA UN *ATAQUE NUCLEAR.*

PARA PRODUCIR ESTAS PORTADAS ESPECIALES, TUVIMOS QUE EXCAVAR UNO DE LOS LUGARES MÁS REMOTOS DE LA TIERRA. Y PARA ELLO DERRETIR PARTE DEL *POLO SUR* EN EL PROCESO.

SEAMOS HONESTOS, SE IBAN A DERRETIR EVENTUALMENTE, ¿ESTOY EN LO *CORRECTO?*

ADEMÁS, LANZAREMOS UNA *NUEVA LÍNEA* DE LIBROS QUE NO TIENEN *NINGUNA* REVISIÓN EDITORIAL DEL CONTENIDO.

LO LLAMAMOS *D-C-YOU.* CADA CREADOR HACE LO QUE QUIERE CON EL PERSONAJE DE SU ELECCIÓN Y SE VUELVE *LOCO.*

NO ESPERAMOS QUE ESOS LIBROS SE VENDAN PARA *NADA,* ASÍ QUE PROGRAMAMOS LAS IMPRENTAS PARA HACER 1.000 COPIAS DE CADA UNO, SUENA BIEN ¿NO?

¡CORTE! TENEMOS A UNA ARRUINA FOTOS EN LA TOMA.

¡SEGURIDAD!

¡SEÑOR DIDIO, SI ME DA UN MINUTO PARA MOSTRARLE MI TRABAJO, ESTOY SEGURA QUE QUERRÁ SUMARME A SU LISTA DE ARTISTAS TALENTOSOS!

DC-SWAT

A ESTA ALTURA BIEN PODRÍAS JUGAR AL *SORTEO* PARA UNA REVISIÓN ESPECIAL DE PORTAFOLIO POR *JIM LEE* EL SÁBADO, PERO POR AHORA, ESTÁS OFICIALMENTE *PROHIBIDA* EN EL PUESTO POR EL RESTO DEL DÍA.

ESCUCHÉ QUE LA COMPAÑÍA DEL OTRO LADO ESTÁ BUSCANDO ARTISTAS REALMENTE *BARATOS.*

LO *INTENTÉ.* NO ESTÁN BUSCANDO NADA *NUEVO* U *ORIGINAL.*

DC

¿QUÉ TE ENTRISTECIÓ?

INTENTÉ MOSTRARLE MI TRABAJO Y ME HECHARON DEL PUESTRO OTRA VEZ. SIMPLEMENTE NO *ENTIENDO* A LA GENETE.

BUENO, TENEMOS PARA VENDER, ¿POR QUÉ NO TE CONCENTRAS EN ESO POR UNAS HORAS? PODRÍA HACERTE OLVIDAR TODO ESTO.

VE AL PUESTO LUEGO, CUANDO LOS CIVILES YA NO ESTÉN... PUEDES USAR MI CREDENCIAL DE *VENDEDOR*. NO SERÁ UN PROBLEMA.

¡GENIO!

¡OH, POR DIOS! ESE SAACTRIZQUEHACÍA DEUNAMUJERQUEOBTUVO SUPERPODERESMIENTRAS PELEABACONTRAMUERTOS VIVIENTESQUETOMARONUNA CANCHADEBOLOSEN NEBRASKA

YFUEMORDIDAPOR SUEXNOVIOQUERESULTÓESTAR TRABAJANDOPARAUNAORGANIZACIÓN SECRETADELGOBIERNOQUEENTRENÓ ASESINOSPARAAUTODESTRUIRSESI FALLABANSUSMISIONES.

¡AMO A ESA CHICA!

¡ATENCIÓN, ASISTENTES A LA COMIC-CON, LA CON CERRARÁ EN CINCO MINUTOS!

WIN! A PORTFOLIO REVIEW WITH JIM LEE

¿PASE?

¡VENDEDORA!

BIEN.

¿DÓNDE *ESTÁN* TODOS?

CERRARON TEMPRANO PARA LA *GRAN CENA EDITORIAL*, ¿NO DEBERÍAS ESTAR AHÍ?

Um, SÍ... SOLO OLVIDÉ DONDE ERA.

ES EN MASTER CATERS. *YA COMENZÓ*, SABES.

ES AL OTRO LADO DE LA CIUDAD. *NO TENGO IDEA* DE COMO VAS A LLEGAR A TIEMPO ALLÍ.

WIN! A PORTFOLIO REVIEW WITH JIM LEE

ENTER HERE

APUESTO A QUE SU IDENTIDAD SECRETA ES EL *CAPITÁN OBVIOUS*.

WIN! SIGN UP NOW! BECOME THE NEXT DC COMICS SUPERSTAR ARTIST!

KRASH!

¡JINKIES! ¡ESTE AUTO TIENE COJONES!

SCREEEECH

¡WHEEEEEEEEE!

VROOOM

TANTAS OPCIONES. ¿POR QUÉ COMBATIR EL CRIMEN CUANDO TIENES TANTOS *JUGUETES?*

¿ME PREGUNTO QUÉ ES *BATI-JUGO?* ESPERO QUE SEA SABROSO.

AQUÍ VAMOS.

BATI-LAVAPLATOS

BATI-SANDWICH

BATI-TOILET

BATI-JUGO

BATI-LAVADORA

ZZZZZZ.

¿QU--?

WHPPP

Ow.

UNA SIESTA DE QUINCE MINUTOS.

LO ÚNICO QUE QUERÍA ERA UNA SIESTA DE QUINCE MINUTOS.

Ow.

¡FOOOOM!

AHÍ ESTÁ.

ESPEREN.

¿CÓMO DIABLOS HAGO QUE *PARE ESTA COSA?*

BOOM

¡OHHHH! ¡PERSONAS DE COMICS! ¡QUE GENIAL!

¿ALGUIEN SABE DONDE ES LA *CENA DE LA EDITORIAL DC?*

CREO QUE TE DIERON *MALA INFORMACIÓN.*

DEBE SER EL *OTRO* RESTAURANTE AL OTRO LADO DE LA CIUDAD.

Ugggg, NUNCA LLEGARÉ, ESTO APESTA.

-Whew-

CREO QUE SE LO CREYÓ, *FLETCH.*

ESO ESPERO, *GEOFF.*

DÍA CINCO: SÁBADO.

¡MUY BIEN, HA LLEGADO LA HORA DE VER QUIEN TENDRÁ SU PORTAFOLIO REVISADO POR EL *SR. LEE*! ¡ESTA ES UNA OPORTUNIDAD ÚNICA EN LA VIDA!

Y EL AFORTUNADO GANADOR ES...

¿...HARLEEN FRANCES QUINZEL?

I WON!

ÚLTIMA PERO NO MENOS, ¿eh?

ESCUCHÉ QUE EL SR. LEE ES MUY *GENEROSO* CON SUS REVISIONES.

¡SIGUIENTE!

POR FAVOR DIME QUE ERES LA ÚLTIMA.

¡NO PUEDO CREER QUE LO VAYA A *CONOCER*! ¡HE SIDO FANÁTICA SUYA DESDE ESE COMIC DEL *SANTA SAMURAI*!

¡USTED ES UNO DE MIS ARTISTAS FAVORITOS! TENGO TODOS SUS LIBROS--

GRANDIOSO. ¿TIENES ALGO DE *TRABAJO* PARA MOSTRARME?

LO SIENTO. AQUÍ TIENE.

Hmmm, ESTÁ HORRENDAMENTE SILENCIOSO. DEBE SER ALGO BUENO. SE ESTÁ CONCENTRANDO. LA ***BRILLANTEZ*** SE MUEVE A SU PROPIA VELOCIDAD. ESPERO QUE PUEDA VER TODO EL TRABAJO QUE PUSE EN ESE EDIFICIO EN ESA ESCENA. EL SOMBREADO POR TRAZOS ME LLEVÓ ***MUCHO TIEMPO.***

AÚN NI UNA PALABRA. ¿QUIZÁ DESPUÉS DE TODOS ESOS FOLIOS ANTES QUE YO ESTÁ CANSADO DE VER MAL ARTE DE CÓMIC? ¿QUIÉN PODRÍA **CULPARLO?** *ES* **FAMOSO.** *ES* **TALENTOSO.** *ES AMADO POR TODOS DENTRO Y FUERA DE LA INDUSTRIA.*

NO **NECESITA** *ESTAR HACIENDO ESTO. ES TAN AMABLE... SOLO MÍRENLO. COMO UN ANGELITO. QUIERO* **ESTRUJARLO** *POR* **COMPLETO.**

¡AGUARDEN! SE DETUVO POR UN SEGUNDO EN ESA ÚLTIMA PÁGINA. ¿VIÓ QUE TOMÉ UN PANEL SUYO DE HACE, COMO, CINCO AÑOS ATRÁS? OH, NO, ÉL PIENSA QUE LE ROBÉ Y VA A HACERME **CONFESAR.**

ESO ES TODO. ME ***ATRAPARON.*** ¡NUNCA JAMÁS TRABAJARÉ EN COMICS! APUESTO A QUE SÓLO DEBE HACER UNA ***LLAMADA*** Y ESTOY PROHIBIDA EN TODAS LAS COMPAÑÍAS. ¿CÓMO PUEDE HACERME ESO A MÍ? SÓLO ADMIRO SU TRABAJO, ¿ QUÉ CLASE DE ***MONSTRUO*** ES ÉL?

ES DECIR, QUE SE PIENSA QUE ES, SENTADO AHÍ, **JUZGANDO** *MI TRABAJO Y A MÍ. ¿QUIÉN LO HIZO JEFE DE TODO EN COMICS? ¡ME IMPORTA UN BLEDO QUE SU PADRE HAYA CREADO TODOS ESOS PERSONAJES DE COMICS PARA ESA OTRA COMPAÑÍA!*

RICO *Y* **MALCRIADO** *DESDE EL DÍA* **UNO.** *APUESTO. NO ME SORPRENDERÍA QUE TUVIESE UNA FÁBRICA ILEGAL DE ESCLAVOS HACIENDO SU ARTE PARA ÉL.*

¡ME IMAGINO QUE PASA DE VEZ EN CUANDO PARA **AZOTARLOS** *ASÍ LLEGAN A LA* **FECHA LÍMITE.**

DESEARÍA QUE BORRASE ESA MIRADA PEDANTE DE SU ROSTRO. SÉ QUE DEBE ESTARSE RIENDO POR DENTRO PENSANDO QUE SOY OTRA EN UNA LARGA LÍNEA DE **DESECHABLES ASPIRANTES A ARTISTAS** *QUE ADORAN POR EL MISMO SUELO POR EL QUE CAMINA.*

LO JURO, ESTE TIPO Y SU SUPERIORIDAD ME ENFERMA. ES UN MONSTRUO DESCORAZONADO JUGANDO CON LAS ALMAS DE LOS QUE CONSIDERA SERES INFERIORES.

¡NO PUEDO **SOPORTARLO** *MÁS! ¡SIMPLEMENTE NO PUEDO HACERLO! ¡SOLO QUIERO IR AL OTRO LADO DE ESTA ESTÚPIDA MESA. APARTAR MI ARTE Y PONER MIS MANOS ALREDEDOR DE SU ESTÚPIDO CUELLO Y* **ESTRANGULARLO** *HASTA QUE SU CEREBRO SALTE DE SU GRANDOTA, EGOCÉNTRICA Y CARNOSA* **CABEZA!**

SE VE MUY BIEN.

EL RELATO ES SÓLIDO.

¡SIGUE ASÍ Y LLEGARÁS EN POCO TIEMPO!

ROOM A - 07

¡ÉL PIENSA QUE SOY ***BUENA!*** WOOOHOOO.

¡***AMO*** A JIM LEE! ¡ES EL ***MÁS GRANDE!***

DÍA SEIS: DOMINGO.

LA RISA MÁS LARGA
ÚLTIMO DÍA DE LA CON. TRABAJARÉ UN POCO Y LUEGO BUSCARÉ ALGUNOS COMICS, ALGUNOS DIBUJOS ARTÍSTICOS Y QUIZÁ UNA ESTATUA.
STAR LABS BVS
¡OH, POR DIOS! ESE SETIPO DE ESE SHOW DONDE ES UNA SESINO PERO ESTÁN LISTO QUE AYUDA AL FBI A LOCALIZAR OTROS ASESINOS PERO EN SECRETO EL NO ES UN ASESINO
SINO QUE ES DE UN FUTURO DONDE TODOS COMEN GENTE Y ÉL SE ENAMORÓ DE UNA REINA QUE ES UNA GEMELA QUEEN REALIDAD NO ES LA REINA
QUIEN ES UNA ESPÍA QUE TRABAJA PARA UN ZOOLÓGICO TRANSPLANTANDO CEREBROS HUMANOS A ANIMALES ASÍ SE PUEDE INFILTRAR EN OPERACIONES ILEGALES FURTIVAS.
AMO A ESE TIPO.
OIGA, SEÑORA, ADIVINE QUE PERSONAJE SOY.
Um...NO LO SÉ...
¡AHORA ADIVINA CUÁL ES TU NUEVO NOMBRE!
¡SOY FLASH!
¡SANTO SOBRECOCIDO-MACKEROLEE!
Ughhh, ERA UNA BROMA, ESTABA USANDO UN SPEEDO...
GET WELL SOON
¡LA BASURA!

AUTOGRAPHS

YA ES *SUFICIENTE.* MI ÚLTIMO DÍA AQUÍ, Y VOY A *CONOCER UNA CELEBRIDAD* Y TENDRÉ SU *NOMBRE* EN MI *LIBRO DE AUTOGRAFOS.*

Huh... ¿ME PREGUNTO QUIÉN ES *ESE* POR ALLÁ?

INTERPRETAR A *OLIVER QUEEN* EN *ARROW* HA SIDO EL *TRABAJO SOÑADO* PARA MÍ. ¿QUIÉN NO QUIERE SER UN *SUPERHEROE?*

BUENO... EMMM, GRACIAS, PERO YO ESTOY REALMENTE CA...

CÁSATE CONMIGO, *POR FAVOR...*

TAMBIÉN FUE LA VOZ DE *GREEN ARROW* EN EL *VIDEOJUEGO INJUSTICE*, ¿CIERTO SR. AMELL?

¡SÉ DE UN AMIGO DE UN AMIGO MÍO QUIEN TRABAJABA EN LA *MISMA OFICINA* DE *OTRO AMIGO* QUE VIVIÓ EN *TORONTO* QUE CONOCIÓ A ALGUIEN QUE ACOSTUMBRABA A *LLEVAR PIZZA* A TU CASA CUANDO ERAS UN NIÑO!

¡PUEDES ATRAVESAR *MI* CORAZÓN CON UNA *FLECHA VERDE!*

¿ALGUNA VEZ *MATÓ* A UN HOMBRE EN LA VIDA *REAL* CON UNA *FLECHA?*

¿CUÁL ES SU *ACTOR FAVORITO* PARA TRABAJAR EN EL SHOW?

¡FUERA DE MI CAMINO CABEZA DE NUDO!

¡OH POR DIOS! ¡ERES TÚ! ¡NO PUEDO CREERLO!

¡CREO QUE VOY A DESMAYARME!

¡DEBES FIRMAR MI LIBRO DE AUTOGRAFOS!

SI INSISTES...

ARTIST ALLEY

BRUCE TIMM

BRUCE & TIM

BRUCE & DICK

BRUCE & JASON

BRUCE & STEPHANIE

BRUCE & DAMIAN

BRUCE & LARRIE

¡NO TÚ, NIÑO BONITO! ¡*FUERA* DE MI CAMINO!

AUTOGRAPHS

¡*BRUCE TIMM!* ¡MI *HEROE!*

¡NO PUEDO DECIRLE QUE *HONOR* SERÍA QUE ME FIRMARA MI LIBRO! ¡HE SEGUIDO SU CARRERA DESDE EL *PRINCIPIO!*

¡*OH! Um...* MI AUTÓGRAFO. QUE DULCE. SERÍA UN *PLACER* PARA MÍ, HARLEY.

¿SABES QUIEN SOY, EN SERIO?

DEATH NOTES

¿CÓMO NO SABERLO?

MIENTRAS ESTÁS AQUÍ, DEBERÍAS CONOCER A MI AMIGO, PAUL.

HOLA, HARLEY, BUEN TRABAJO CON EL MAQUILLAJE.

¡OH POR DIOS! ¡ESTO NO ES *REAL SR. DINI*... SIENTO COMO SI LO *CONOCIERA!*

LO JURO... NO PUERO *RESPIRAR*... ESTOY TAN *EMOCIONADA*...

TENEMOS ESE EFECTO EN LAS MUJERES,

ESTA HA SIDO LA MÁS *GRANDIOSA CONVENCION DE TODAS.*

¡PUEDO *MORIR FELIZ* AHORA!

PERO NO ANTES DE QUE HAGA ALGUNAS COMPRAS DE ÚLTIMO MINUTO.

TIMM & DINI SIGNING

¿TIENE *BATMAN ADVENTURES #12*?

¿EN QUÉ CONDICIÓN?

¡LA MEJOR QUE TENGA!

¿ESTÁS *BROMEANDO*? ¡ESO ES UN *ROBO*!

ES LO MEJOR QUE PUEDO HACER, DULZURA. *TÓMALO O DÉJALO.*

Hmmm...

TENGO UN 8.5 POR CERCA DE TRESCIENTOS BILLETES.

AL MENOS LO INTENTAMOS

¿YA LO *ESCUCHARON*? ¡¡¡DIJO *TÓMALO O DÉJALO*!!!

¡NOS VEMOS EL AÑO QUE VIENE, *COMIC CON*.

NUNCA ES EL FIN.

UNL

UNL

Este verano...

encuentra todos los comics de DC en...

JUSTICE LEAGUE INCORPORATED

JUSTICELEAGUEOFPERU.BLOGSPOT.COM